

Beständigkeit von FineArtPrint Ausdrucken ...

Das sollten Sie beachten, damit Sie möglichst lange Ihre Drucke genießen können:

- Auswahl eines säurefreien, ph-neutralen Materials mit alkalischer Pufferung (**das machen wir für Sie**)
- verwenden Sie hochlichtechte pigmentierte Tinten, meiden Sie Farbstoff-(dye)-Tinten (**das machen wir für Sie**)
- alle Materialien, die mit Ihrem Druck in Kontakt kommen, sollten ebenfalls säurefrei sein z.B. Museumskarton, Passepartout oder Klebstoffe
- große Temperaturschwankungen vermeiden, eher kälter als wärmer, optimal sind 19°C bis 24°C
- die relative Luftfeuchtigkeit sollte 60 % nicht überschreiten, optimal sind 40 %
- vermeiden Sie direktes Sonnenlicht, schützen Sie Ihre Drucke vor UV-Einstrahlung und Luftschadstoffen wie Ozon, optimal ist der Schutz durch Museumsglas oder UV-Schutz Firnis

FineArtPrint Medien

Wir verwenden für unsere FineArtPrints ausschließlich qualitativ hochstehende und geprüfte [Medien](#).

Wir bedrucken hauptsächlich beschichtete Papiere/Filme/Folien, die pH-neutral und frei von [Lignin](#) sind.

Wie lange sind FineArtPrints „haltbar“?

Die Tests des unabhängigen amerikanischen Wilhelm Imaging Research Institutes der aktuellen Epson Ultrachrome K3 Vivid Magenta-Pigmenttinten haben je nach verwendetem Druckmedium und Farbmodus prognostizierte Haltbarkeiten **von meist über 60 Jahren** bis zu über 200 Jahren ergeben.

„Haltbar“ bedeutet, dass die Farben des Druckes und des Papierses sich für das menschliche Auge innerhalb dieses Zeitraumes nicht sichtbar verändern. Bei FineArt Papieren heisst das, dass ein Erstes, mit freiem Auge erkennbares Verbleichen bzw. eine Farbverschiebung der Tinten/Papiere erst nach diesem Zeitraum stattfindet.

Die genauen Testergebnisse können für viele Papiere und Drucker auf www.wilhelm-research.com nachgelesen werden. Gerne können Sie uns auch fragen, wir senden Ihnen für ein spezielles Medium den Test unverbindlich zu.

Wie wird getestet?

In einem vereinfachten Modell und unter der Annahme konstanter Bedingungen (Feuchte, Temperatur, Lichtquelle und kein Ozoneinfluss) ist der Bleicheffekt einer Lichtquelle proportional zur Beleuchtungsstärke multipliziert mit der Beleuchtungszeit. Vereinfacht gesagt, wird ein sogenannter **Schnellbewitterungstest** mit sehr hoher Lichtstärke durchgeführt. Das Ganze wird dann hochgerechnet.

Basis dieser Zeitangabe ist meist eine Präsentation des Druckes hinter Glas (also im Rahmen hinter Normalglas) **bei 450 Lux Beleuchtung (Museumsbedingungen), 12 Stunden am Tag bei ca. 60% Luftfeuchtigkeit**. Bei einer Lagerung unter Archivbedingungen (quasi im dunklen säurefreien Archivkarton/Album) ist eine ungleich höhere Haltbarkeit gegeben. Damit erreicht man dann bis zu 200 Jahre und mehr.

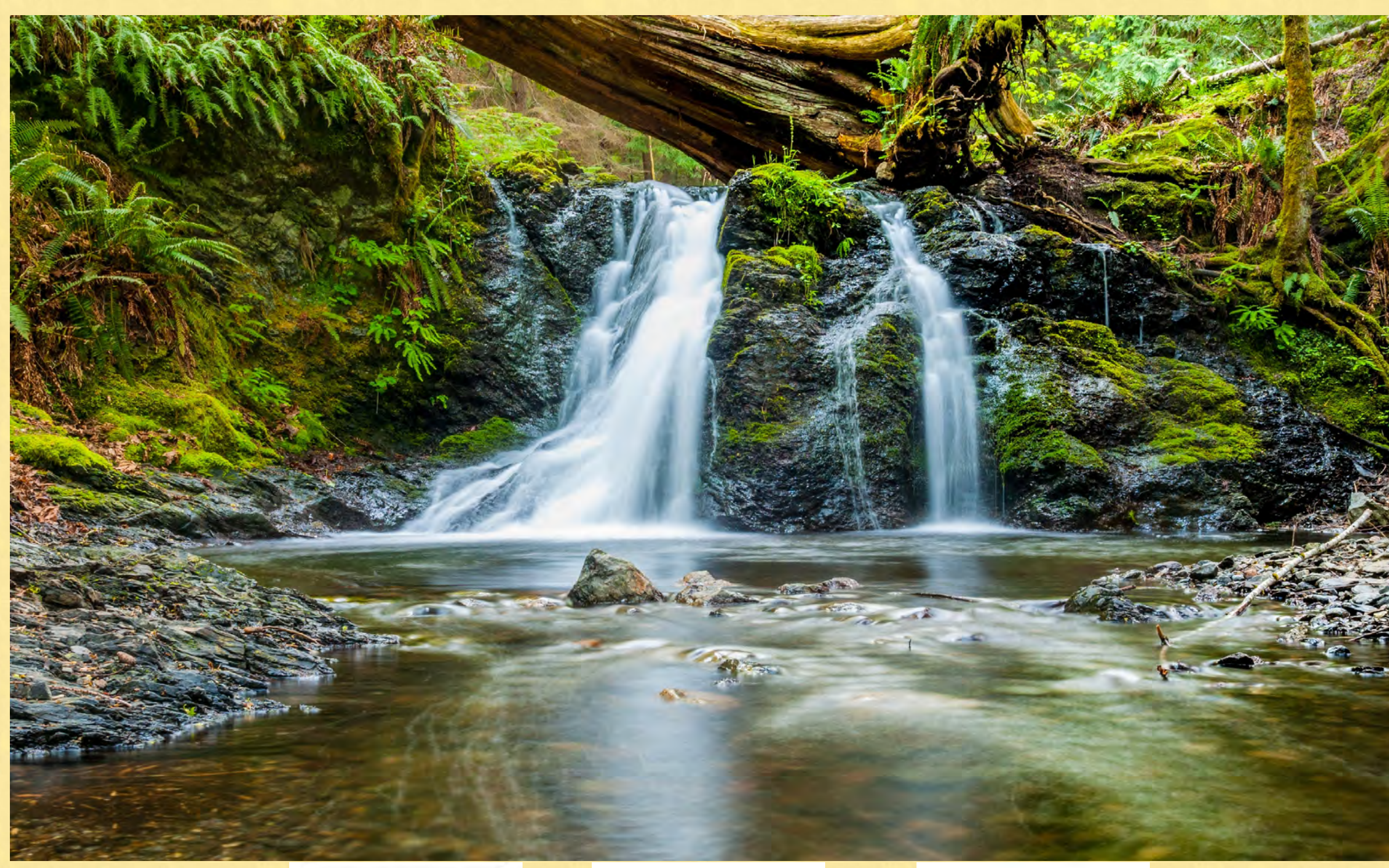
Im Vergleich zum Fotoabzug

Im Vergleich zum heutigen FineArtPrint beginnen unter den gleichen Messbedingungen die meisten Farb-Fotopapiere schon nach 12 bis 18 Jahren ihre Farben zu verändern – das berühmte Ilfochrome/Cibachrome bringt es übrigens auch nur auf 29 Jahre unter den gleichen Testbedingungen.

Das [Passwort für den „Partner-Bereich“](#) senden wir Ihnen gerne zu.

Rolf B. Künzi

Tel: [041 710 81 94](tel:0417108194) / Mail: info@rbk-print.ch



Kann ich bei Ihnen auch andere Formate als die in der Preisliste haben?

Ja klar. Wir sind es gewohnt den Druck auf das von Ihnen gewünschte Format anzupassen. So kann auch ein Bild das ungewöhnliche Proportionen hat einwandfrei ausgegeben werden, ohne dass Sie einen Teil davon beschneiden müssen.

Ich möchte Bilder für eine Ausstellung machen lassen, wie lange dauert dies? Und müssen die Formate alle Gleich sein?

Vor dem Termin kommt die Besprechung. Sie haben die Vorstellung wie Ihre Ausstellung aussehen soll, welche der Bilder Sie hervorheben, allenfalls grösser darstellen wollen, usw. Aufgrund dieser Besprechung und der Motive können wir zusammen das oder die Medien für die Ausstellung sowie die Formate auswählen. Hier helfen wir gerne mit unserer Erfahrung von Bilderhängung sowie Besucherführung mit.

Es können also alle Bilder das gewünschte Format haben.

Nach dem Besprechen werden wir einige Testdrucke machen und beurteilen. Wenn das Gut zum Druck von Ihnen kommt, dauert es in der Regel 4-7 Tage bis alle Bilder erstellt sind.

Wenn Sie bereits das Medium und das Format kennen, können wir die Bilder auch innert kürzerer Zeit liefern.

Wir drucken in der **Schweiz** mit höchster **Qualität und Stolz**.

www.rbk-print.ch oder per Mail info@rbk-print.ch

Gerne stehen wir bei der Medienauswahl mit unser Erfahrung zur Verfügung, rufen Sie uns unverbindlich an 041 710 81 94.



Fine Art Print Qualität zu fairen Preisen

rbk-print
FineArtPrint Manufaktur
Rolf B. Künzi
Landschau 52
6276 Hohenrain

phone: [041 710 81 94](tel:0417108194)
mail: info@rbk-print.ch
web: www.rbk-print.ch

[Abmelden](#)

[\[Rewards\]](#)